WEST BENGAL STATE COUNCIL OF VOCATIONAL EDUCATION & TRAINING

Higher Secondary (Vocational) Examination, 2011

CLASS-XII

(For Regular & Casual Candidates)

HINDI

Time Allowed: 3 Hours *Full Marks: 100*

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are directed to give their answers in their own words as far as possible.

1. (क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अधिकतम **एक या दो** वाक्यों में लिखिए : 2×10=20

   (i) क्या सभी परम्पराओं को स्वीकार करना चाहिए?

   (ii) 'कल सबेरे आओ, कल सबेरे। यह हमारे खेलने का समय है।' यह किसने कहा?

   (iii) मुंशी प्रेमचंद की कहानी का नाम क्या है? उसका प्रधान पात्र कौन है।

   (iv) रघुवीर सहाय की कविता का नाम क्या है?

   (v) कबीर की कविताओं में मूल कथ्य क्या है?

   (vi) 'बादल को घिरते देखा है' नामक कविता के कवि कौन हैं?

   (vii) साँप के काटने पर कैलाश को किसने बचाया था?

   (viii) मालती के पति क्या काम करते थे?

   (ix) 'रोज' किसकी रचना है और उसका मुख्य पात्र कौन है?

   (x) रघुवीर सहाय की कविताओं में किस प्रकार का व्यंग्य हैं?

2. यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : 3×4=12

   (क) "सभ्य संसार इतना निर्मम, इतना कठोर है, इसका मर्मभेदी अनुभव अब तक न हुआ था।"

   (i) ये पंक्तियाँ किस पाठ से उद्धत हैं? इसके लेखक कौन हैं?

   (ii) इसके लेखक ने किस स्थिति का चित्रण किया है?

   (ख) "परंपरा में मिथक भी है और ऐतिहासिक तथ्य भी।"

   (i) इस पंक्ति के लेखक कौन हैं? पाठ का नाम क्या है?

   (ii) लेखक ने इस पाठ के माध्यम से क्या स्पष्ट करना चाहा है?

   (ग) "नहीं री। ऐसा पागल नहीं हूँ कि जो मुझे कांटे बोवे, उसके लिए फूल बोता फिरूँ।"

   (i) इन पंक्तियों का वक्ता कौन है? उसने यह बात किससे कही?

   (ii) इन पंक्तियों के आधार पर वक्ता के चरित्र पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर यथानिर्देश दीजिए : 3×4=12

(क) झूठे सुख को सुख कहे मानत है मन मोद।
जगत चबेना काल का, कुछ मुख में कुछ गोद॥

(i) यह दोहा किसके द्वारा लिखा गया है?

(ii) इस दोहे का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

(ख) बेहतर है कि जब कोई बात करो तब हँसो
ताकि किसी बात का कोई मतलब न रहे।

(i) ये पंक्तियाँ किस पाठ से उद्धृत हैं और यह किस प्रकार की रचना है?

(ii) इन पंक्तियों में किस प्रकार का भाव प्रकट किया गया है?

(ग) ऋतु बसन्त का सुप्रभात था
मन्द मन्द था अनिल बह रहा
बालारुप की मृदु किरणें थीं
अगल-बगल स्वर्णाभ शिखर थे।

(i) इन पंक्तियों में किस दृश्य का वर्णन किया गया है?

(ii) इन पंक्तियों की व्याख्या करें।

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए : 16

(क) पुरस्कार कहानी का सारांश लिखते हुए कहानीकार के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

(ख) रोज कहानी के प्रमुख पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(ग) 'परंपरा कुछ विचार कुछ प्रश्न' निबंध की समीक्षा कीजिए।

5. बिजली की आपूर्ति में बाधा के लिए बिजली विभाग को पत्र लिखिए। 10

अथवा,

बैंक के प्रबंधक को पत्र लिखकर शिक्षा हेतु ऋण की मांग करें।

6. निर्देशानुसार किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×6=30

(क) निम्नलिखित शब्दों का संधिविच्छेद करें और उनका नाम लिखें :
राजेन्द्र, मदोन्मत्त, पीताम्बर, संसार, जगदीश, महोदधि।

(ख) निम्नलिखित शब्दों का समास विग्रह कर उनके नाम लिखिए :
वीणापाणि, त्रिदेव, लोकव्यापी, निशिदिन, अनन्त, जगदीश्वर।

(ग) निम्नलिखित शब्दों से प्रत्यय अलग कर उसका रूप लिखिए :
बुद्धिमानी, बचपना, धार्मिक, वास्तविक, प्रबुद्धता, पुजापा।

(घ) निम्नलिखित शब्दों से उपसर्ग को अलगकर उनका नाम लिखिए :
अबोध, कुपात्र, असुविधा, अनकहा, अज्ञात, बेबुनियाद।

(ङ) निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तित कीजिए :

(i) क्यों कैलाश तुम्हारे सांप कहाँ हैं? जरा मुझे भी दिखा दो। (साधारण वाक्य)

(ii) उसके कार्यालय जाने का क्या समय है? (मिश्र वाक्य)

(iii) जन्म और मरण सबके साथ लगा हुआ है। (सरल वाक्य)

(च) निम्नलिखित वाक्यों का विग्रह करें :

(i) मैं आशा करता हूँ कि बच्चा ठीक हो जाएगा।

(ii) मालती ने उसकी ओर आश्चर्यचकित होकर देखा।