WEST BENGAL STATE COUNCIL OF VOCATIONAL EDUCATION & TRAINING

Higher Secondary (Vocational) Examination, 2010

CLASS XII

(For Regular & Casual Candidates)

HINDI

Time Allowed: 3 Hours | Full Marks: 100

Special credit will be given for answers which are brief and to the point.

Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and bad handwriting.

1. (क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अधिकतम एक या दो वाक्यों में लिखिए : 10×2=20

(i) हँसो हँसों जल्दी हँसों के रचनाकार कौन हैं?

(ii) परंपरा को मूल रूप किस प्रकार दिया जा सकता है?

(iii) पाठ्यक्रम में मुंशी प्रेमचंद की संकलित रचना का नाम क्या है?

(iv) परम्पराओं के प्रति अनुराग किस प्रकार का होना चाहिए?

(v) कबीर किस काल के कवि है?

(vi) मालती के पति का नाम क्या था?

(vii) साँप के काटने पर कैलाश को किसने बचाया था?

(viii) नागार्जुन की रचना का नाम क्या है?

(ix) अज्ञेय की कहानी रोज में मुख्य पात्र कौन है?

(x) रघुवीर सहाय किस विधा के रचनाकार हैं?

2. यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : 3×4=12

(क) "परंपरा में मिथक भी है और ऐतिहासिक तथ्य भी।"

(i) इस पंक्ति के लेखक कौन हैं? पाठ का नाम क्या है?

(ii) लेखक ने इस पाठ के माध्यम से क्या स्पष्ट करना चाहा?

(ख) "आधे घंटे तक यही हाल रहा। कैलास की दशा प्रतिक्षण बिगड़ती जाती थी। यहाँ तक कि उसकी आँखें पथरा गई, हाथ-पांव ठंडे हो गए, मुख की कांति मलिन पड़ गई।"

(i) ये पंक्तियाँ किस पाठ से उद्धृत हैं? इसके लेखक कौन हैं?

(ii) इसमें लेखक ने किस स्थिति का चित्रण किया है?

(ग) "कल सबेरे आओ, कल सबेरे। यह हमारे खेलने का समय है।"

(i) इन पंक्तियों का वक्ता कौन है? उसने यह बात किससे कही?

(ii) इन पंक्तियों के आधार पर वक्ता के चरित्र पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 3×4=12

(क) गुरु गोविंद दोऊ खड़े, काके लागूँ पायँ।
बलिहारी गुरु आपने जिन गोविंद दिया बताय।।

(i) यह दोहा किसके द्वारा लिखा गया है?

(ii) इस दोहे का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

(ख) बादल को घिरते देखा है
छोटे-छोटे मोती जैसे
इसके शीतल तुहीन कणों को
मानसरोवर के उन स्वर्णिम
कमलों पर गिरते देखा है।

(i) इन पंक्तियों में किस दृश्य का वर्णन किया गया है?

(ii) इन पंक्तियों की व्याख्या करें।

(ग) हँसते-हँसते किसी को जानने मत दो किस पर हँसते हो
सबको मानने दो कि तुम सबकी तरह परास्त होकर
एक अपनी हँसी हँसते हो।

(i) ये पंक्तियाँ किस पाठ से उद्धृत हैं और यह किस प्रकार की रचना है?

(ii) इन पंक्तियों में किस प्रकार का भाव प्रकट किया गया है?

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए : 16

(i) रोज कहानी का सारांश लिखते हुए कहानीकार के उद्देश्य को स्पष्ट करें।

(ii) परंपरा कुछ विचार कुछ प्रश्न के माध्यम से निबंधकार ने क्या दर्शाना चाहा है उसपर विचार करें।

(iii) मंत्र कहानी के प्रमुख पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।

5. बैंक के प्रबंधक को पत्र लिखें जिसमें शिक्षा ऋण स्वीकृत करने का अनुरोध किया गया हो। 10

अथवा,

यातायात की बढ़ती समस्या की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए संबंधित अधिकारी को पत्र लिखें।

6. निर्देशानुसार किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×6=30

(क) निम्नलिखित शब्दों का समास विग्रह कर उनके नाम लिखिए –
चक्रपाणि, दिगंबर, चतुरानन, रातदिन, त्रिनेत्र, राजपुत्र

(ख) निम्नलिखित शब्दों का संधिविच्छेद करें और उनका नाम लिखें –
सतीश, लघूर्मि, मदोन्मत्त, महौषधि, यद्यपि, जगदीश

(ग) निम्नलिखित वाक्यों का विग्रह करें –

(i) गीता में यह लिखा है कि कर्म करना ही मनुष्य का कर्तव्य है।

(ii) जब जब धर्म की हानि होती है तब तब कोई महापुरूष प्रकट होता है।

(घ) निम्नलिखित वाक्यों को साधारण वाक्य में परिवर्तित कीजिए –

(i) अच्छे विद्यार्थी सदा पढ़ते समय पढ़ते हैं और खेलने के समय खेलते हैं।

(ii) क्यों कैलाश तुम्हारे सांप कहाँ हैं? जरा मुझे भी दिखा दो।

(iii) प्रयत्न होता है कि इस प्रक्रिया से परम्परा मूल रूप को प्राप्त कर ले।

(ङ) निम्नलिखित शब्दों से उपसर्ग को अलगकर उनका नाम लिखिए –

प्रहार, अनुसार, अतिशय, आजीवन, सुगम, सुपुत्र

(च) निम्नलिखित शब्दों से प्रत्यय अलग कर उसका रूप लिखिए –

नकलची, लकड़हारा, बुराई, बहुतायत, चुनौती, कालिमा